Magali

Nº 169

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

PORTUGAL ESC160$00

ISSN 0104-2742

9 770104 274003 00169

R$ 1.00

MAURICIO

NOVO
PRONTO PARA BEBER

O último a beber é mulher do padre.

Sucos Maguary em caixinha. Gostosos e prontos para beber. Divertidos e prontos para brincar.

MAGUARY
O MELHOR DA NOSSA TERRA.

Produto disponível na Grande São Paulo.

Salles/DMB&B

Magali em HÁ VIDA DENTRO DO ARMÁRIO?

MAURICIO

NÃO, MAGALI! VOCÊ JÁ COMEU MUITOS BISCOITOS!

O RESTO É PARA QUANDO TIVERMOS VISITAS!

O QUE VOCÊS ESTÃO OLHANDO?

A GENTE NUNCA TEM VISITAS, MESMO!

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CORINA!! QUE BOM QUE VOCÊ VEIO ME VISITAR!

VAMOS ATÉ A COZINHA!

ZUP

VOU PREPARAR UM CHÁ, E...

BLAM

UÉ! PARECE QUE OUVI UMA PORTA BATENDO!

DEVE TER SIDO O VENTO!

AI! QUE SUFOCO!

E AGORA? E AGORA?

PSST! VAMOS FICAR QUIETOS, AÍ EMBAIXO?

Q-QUEM FALOU COMIGO?

NÓS! É CLARO! AS XÍCARAS!

VOCÊ NÃO OUVIU SUA MÃE DIZER?

LOGO,LOGO VAMOS SER USADAS, E QUEREMOS DESCANSAR MAIS UM POUCO!

MAS... MAS...

XÍCARA NÃO FALA... UI!
CLIM
CLIM
CLIM
TUM
PARE COM ISSO!!
QUER QUEBRAR A GENTE, É?
DES-CULPE...
E, PRO SEU GOVÉRNO, AQUI DENTRO DO NOSSO ARMÁRIO FALAMOS, SIM!
AQUI FAZEMOS DE TUDO!
ATÉ MÁGICA!
AH! NÃO ACREDITO!
É VERDADE! NÃO É, PRATOS?
É!!
TUM
UAI!
PELA ÚLTIMA VEZ!!
PARE COM ISSO!!
DESCULPEM! EU ME ASSUSTEI...
COMO EU DIZIA, A VIDA AQUI É UMA FESTA!
UMA DELÍCIA!
MENOS QUANDO PINTA ALGUMA BARATA!
A ÁGUA ESTÁ QUASE FERVENDO!
JÁ, JÁ VOU PEGAR UNS BISCOITOS PRA GENTE, NO ARMÁRIO!
OH, NÃO! VOCÊS OUVIRAM ISSO?!
A MAMÃE VAI ABRIR A PORTA DO ARMÁRIO!!
E DAÍ?

ELA VAI ME PEGAR AQUI DENTRO!

VAI SER UM VEXAME!

BEM FEITO! QUEM MANDOU DESOBEDECÊ-LA?

POR FAVOR! VOCÊS TÊM QUE ME AJUDAR!

DE QUE JEITO?

SEI LÁ! VOCÊS DISSERAM QUE FAZEM MÁGICAS!

FAÇAM UMA MÁGICA PRA ME AJUDAR!

AH, NÃO! NEM PENSAR!

MÁGICA É COISA MUITO SÉRIA!

NÃO PODE SER USADA EM QUALQUER TOLICE!

AH, É?

POIS, SE NÃO ME AJUDAREM, OLHEM O QUE EU FAÇO!

UAIIIII!!

TUM TUM TUM TUM TUM

TUM TUM TUM

NOSSA! ESTOU OUVINDO UM BARULHO...

SERÁ QUE VEM DO ARMÁRIO?

E ENTÃO? QUEREM MAIS?

OOOOHH!

NÃO! VOCÊ VENCEU!

VAMOS USAR NOSSA MÁGICA PRA SUA MÃE NÃO TE ENCONTRAR!

MAS, DEPOIS, NÃO VÁ SE ARREPENDER, HEIN?

TÁ, TÁ! MAS VAI RÁPIDO!

TÔ OUVINDO ELA SE APROXIMAR!

ZAP

LÁ, LÁ!

AS XÍCARAS...

...O POTE DE BISCOITOS...

...E...

UÉ! COMO ESTA COLHER VEIO PARAR AQUI?

AQUI ESTÁ, CORINA!

UMA COLHERZINHA PRA VOCÊ!

OBRIGADA!

O CHÁ!

AÇÚCAR?

SIM! OBRI-GADA!

E A SUA FILHA? CADÊ?

AH! DEVE ESTAR BRINCANDO POR AÍ...

EI!

TCHUM

OBA! AÇÚCAR...

EI!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ...

GLUB! GLUB! SOCORRO!

GASP! GASP! GASP!

LOGO...

BEM...OBRIGADA PELO CHÁ!

MAS TENHO QUE IR ANDANDO!

TCHAU, CORINA!

GASP! GASP! GASP!

DIM DOM

AI! TOMARA QUE ME DEIXEM UM POUCO EM PAZ...

NÃO, MÔNICA! A MAGALI NÃO ESTÁ!

MAS ENTRE UM POUQUINHO!

VOU SERVIR UM PEDAÇO DE PUDIM PRA VOCÊ!

OH!

HUM!

BOM APETITE!

OBA! VOU MERGULHAR NESSE PUDIM DELICIOSO!

UAU! QUE AROMA! QUE TEXTURA!

EI! QUERO COMER UM POUQUINHO!

NHAC! NHAC!

MAS NÃO CONSIGO!

UAIII!

TCHUM!

HUM! DELÍCIA!

BLÉ! TÔ TODA LAMBIDA!

NÃO! DE NOVO, NÃO!

NHAM!

PARE, MÔNICA!! SOU EU! A MAGALI!

SUA AMIGA!

TCHUM!

HUUM!

EX-AMIGA!

MUITAS COLHERADAS DEPOIS...

TÔ SATISFEITA, DONA LILI!

ACHO QUE JÁ VOU!

TÁ BEM!

QUANDO A MAGALI CHEGAR, PEÇO PRA ELA LIGAR PRA VOCÊ!

ARGH! QUE NOJO!

OUTRA VEZ?!

GASP! GASP! GASP!

CHUÁÁÁ

HEIN? ELA ESTÁ ME ENXUGANDO!

OBA! VAI ME GUARDAR!

NÃO! NA GAVETA, NÃO!!

QUERO IR PRO ARMÁRIO!!

PRO ARMÁRIO!!

POR QUE QUER IR PRO ARMÁRIO?

O LUGAR DOS TALHERES É NA GAVETA!

EU NÃO SOU UM TALHER!

SOU UMA MENINA!!

AS XÍCARAS ME TRANSFOR-MARAM EM COLHER!

TSC, TSC! AQUELAS XÍCARAS TRAVES-SAS...

EI! VOCÊ NÃO PODE ME DESTRANSFORMAR?

NÃO! NÃO TENHO ESSE PODER!

MAS POSSO NAMORAR VOCÊ, SE QUISER!

EIII!

ORA, QUAL É? É BOM TER UM NAMORADO POR AQUI! PODE SER MUITO SOLITÁRIO NUMA GAVETA!

ELA, ÀS VEZES, FICA UM TEMPÃO SEM SER ABERTA!

E, QUANDO ABRE, NUNCA SABEMOS QUEM SERÁ O ESCOLHIDO!

NOSSA! NÃO QUERO PASSAR O RESTO DA VIDA COMO COLHER!

TRANCADA NESTA GAVETA...

...MERGULHANDO NOS ALIMENTOS, MAS SEM PODER COMER NADA...

TADINHA!

E AINDA POR CIMA... ARGH!

NAMORANDO UM GARFO!

ME TIREM DAQUI!!

PUF

OH!

PUF

OOH... ONDE ESTOU?

DE VOLTA AO ARMÁRIO! NÓS A TROUXEMOS!

APRENDEU AGORA A LIÇÃO?!

QUE NÃO SE DEVE USAR MÁGICA À TOA?

SIM, SIM!

APRENDI!

TSC, TSC!

E AGORA, VAI PASSAR A OBEDECER SUA MÃE?

SIM! EU PROMETO! PROMETO!

O QUE VOCÊ ACHA?! ELA ESTÁ MERECENDO?

SIM! VAMOS TRAZÊ-LA DE VOLTA AO NORMAL!

CONCENTRAÇÃO...

ZAP

TUM

AGORA, TENHO CERTEZA DE QUE OUVI!!

VEIO DO ARMÁRIO!!

MAGALI!!

ACHÔÔÔÔ!

QUE COISA FEIA!

SE ESCONDENDO NO ARMÁRIO PRA PEGAR BISCOITOS, NÃO É?

É... MAS...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

DESCULPA, MÃE!

JÁ ESTOU ARREPEN-DIDA!

HUMM... TÁ BEM!

COMO VOCÊ FALOU A VERDADE...

...VOU TE PREPARAR UM CHAZINHO BEM GOSTOSO!

COM BISCOITOS E TUDO!

OBAA!

OLHA A XÍCARA... A COLHER...

COLHER?

OLHA, COLHERZINHA... PREPARE-SE!

VOU MERGULHAR VOCÊ NO CHÁ... BEM DEVAGARZINHO...

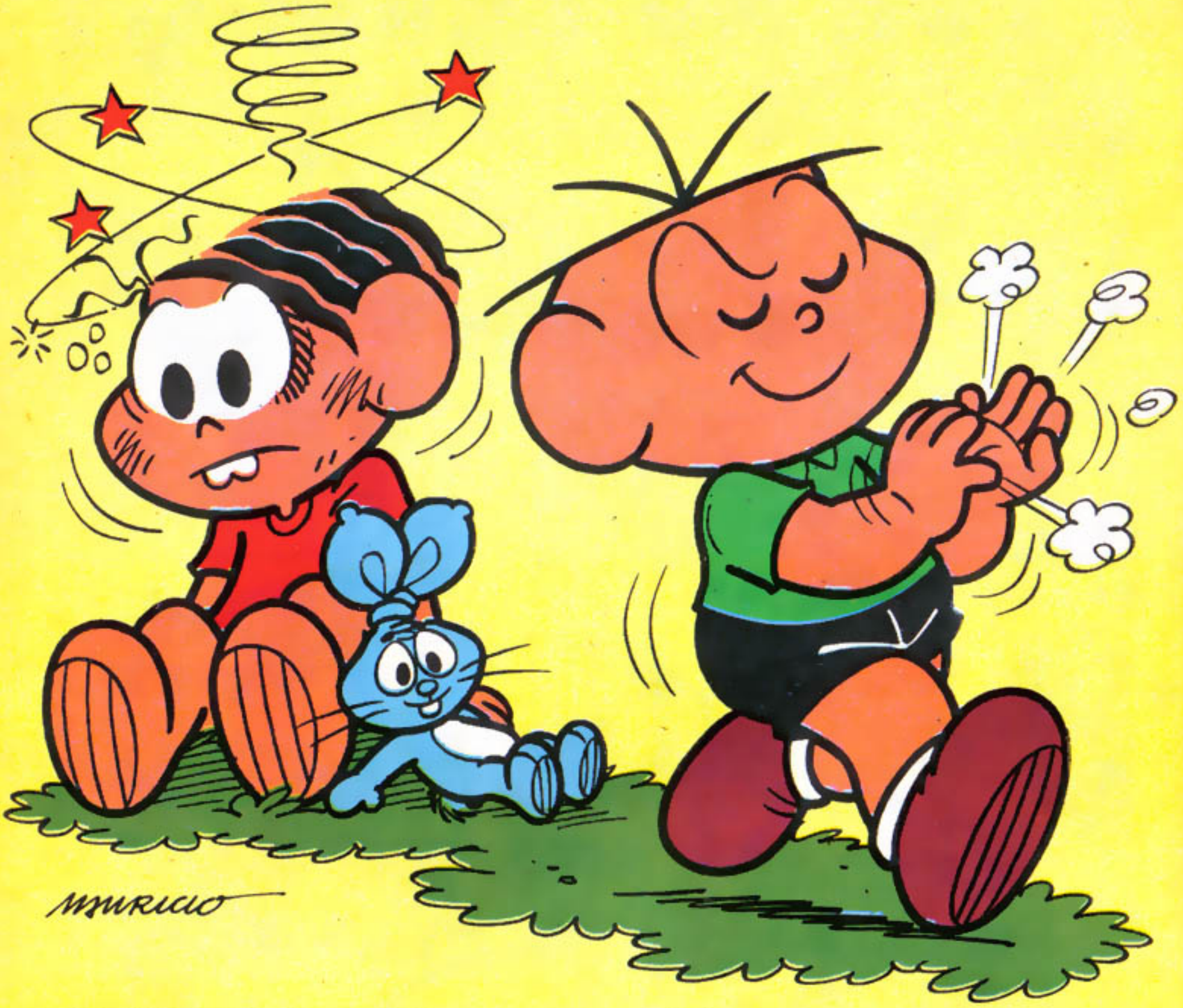
...SEM MA-CHUCAR...

...PRENDA A RESPIRAÇÃO...

FIM

QUANDO VOCÊ NÃO FOR AO PARQUE,
O PARQUE VEM ATÉ VOCÊ!
REVISTA
parque da
mônica
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO
Todos os meses na banca mais próxima.
© 1993 Mauricio de Sousa Produções

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!



mônica

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

Magali em COMENDO ESCONDIDO

MAURICIO

QUE BOM QUE VOCÊS VIERAM ME VISITAR!

TENHO MIL NOVIDADES PRA CONTAR!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

MAGALI! É MUITO FEIO FICAR COMENDO TUDO O QUE TEM NA CASA DOS OUTROS!

...AÍ, EU FALEI PRO ZEZINHO... VOCÊ É UM BOBÃO!

AH, AH, AH, AH, AH!

O QUE OS OLHOS NÃO VÊEM, O CORAÇÃO NÃO SENTE!

E SABEM O QUE MAIS EU FALEI PRA ELE?

VOCÊ É UM CARA DE PALERMA!!

AH, AH, AH, AH, AH, AH...

NÃO ACHOU GRAÇA, MAGALI?

AH, BOM!

MAS AÍ, ELE DISSE UMA COISA QUE ME ESPANTOU MUITO!

ELE DISSE..."QUE PENA, DENISE! POIS EU GOSTO DE VOCÊ!"

OH!

ÓÓÓÓ!

E ELE DISSE MAIS!

DISSE QUE, PRA ELE, EU ERA A MENINA MAIS LEGAL DO MUNDO!

OH!

ÓÓÓÓÓ!

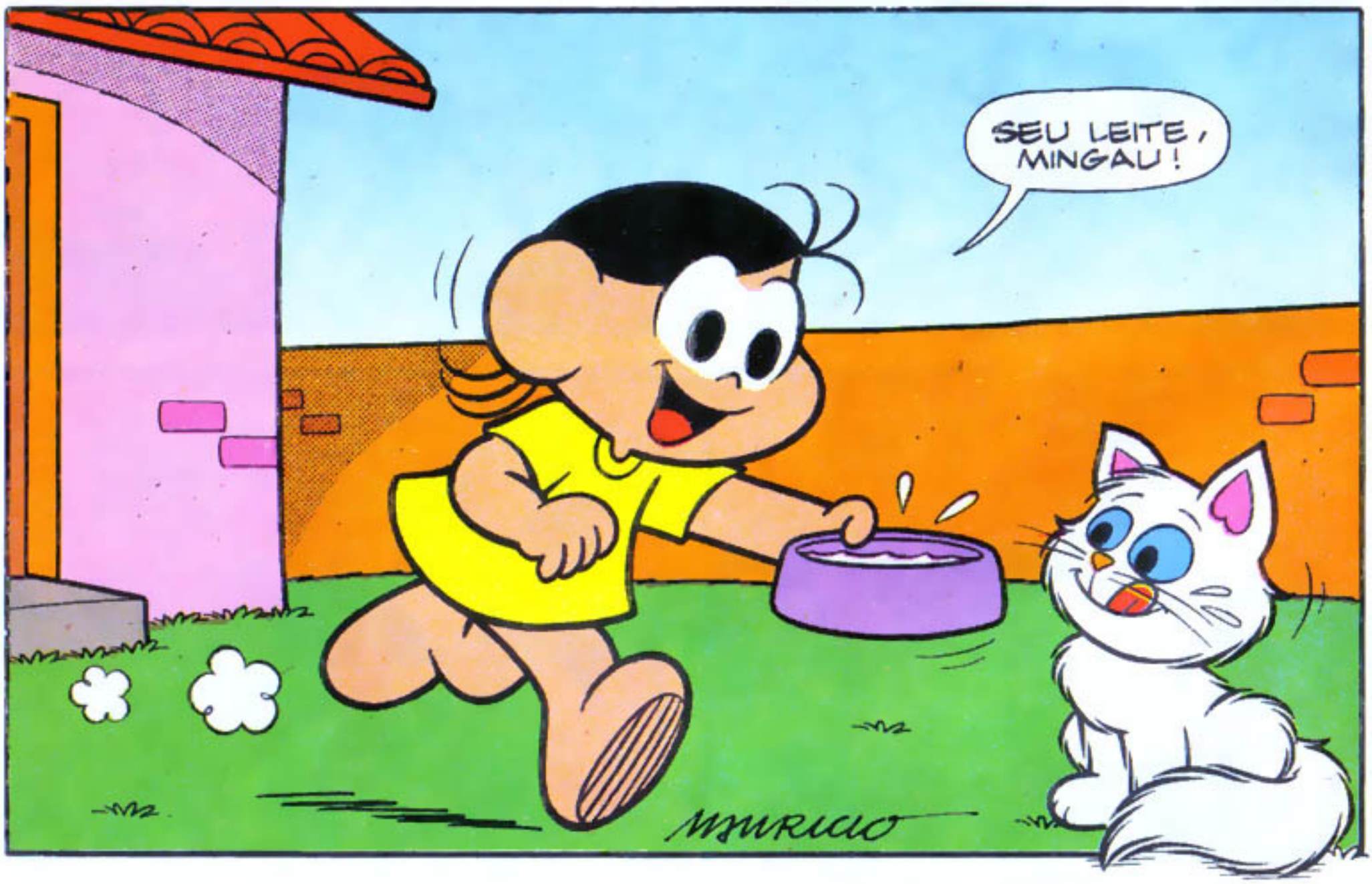
POIS É! EU TAMBÉM FIQUEI COM ESSA CARA!

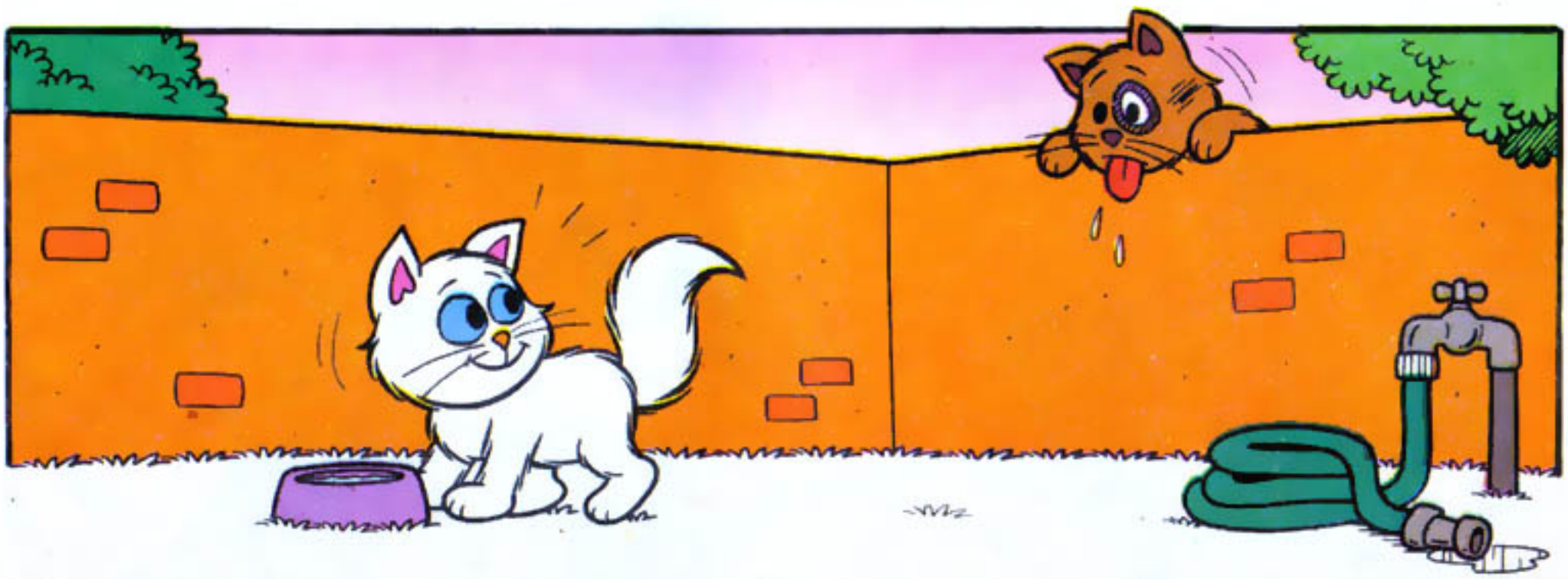
E DEPOIS, FIQUEI MUITO TRISTE!

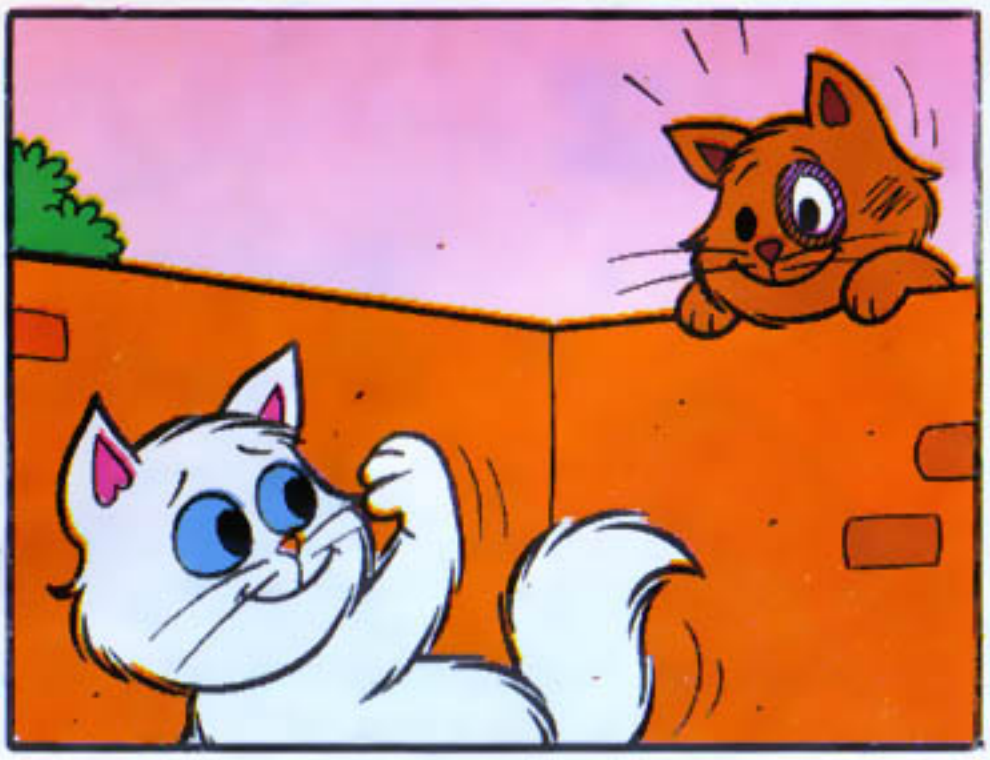
LÓGICO!

ARRASADA!
TÁ OUVINDO, MAGALI?
HUM, HUM!
ENTÃO, EU PEDI MUITAS DESCULPAS PRA ELE!
E ELE ACEITOU!
QUE BOM!
FIQUEI TÃO FELIZ!
ZUP
MAIS OU MENOS...
TUDO ACABOU BEM, NÉ?
GLUNCH!
...PRA MAGALI, NÃO!
SE TIVESSE ME PEDIDO, EU LHE DARIA UMAS FRUTAS DE VERDADE!
ESSAS QUE VOCÊ ENGOLIU ERAM DE CERA!
QUE COISA, NÃO, DENISE? COMO É QUE UMA BOCA TÃO ELÁSTICA...
...PODE FICAR TÃO FRANZIDINHA DESSE JEITO?
OLHA O REMÉDIO...
FIM

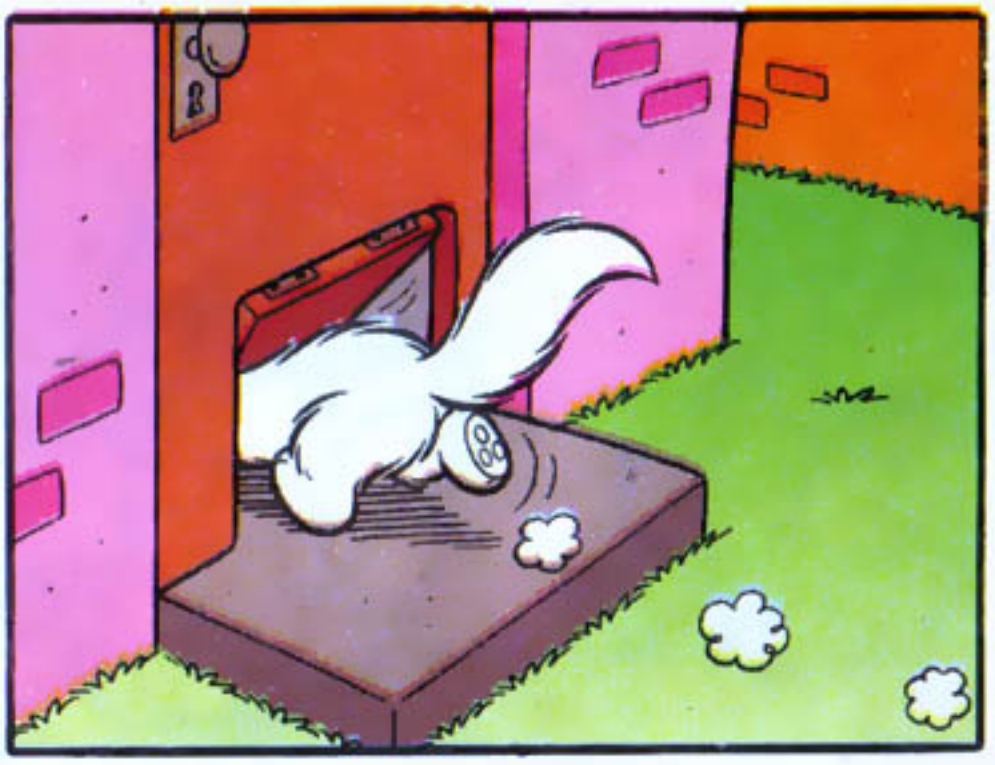
MINGAU em POBRE GATINHO

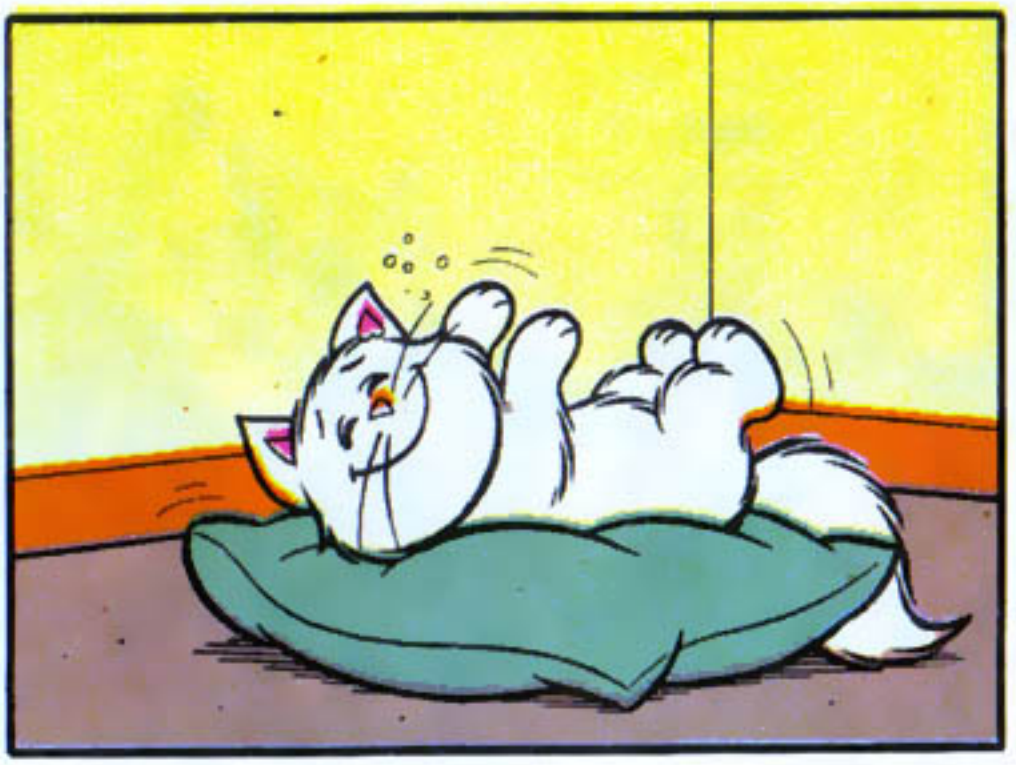


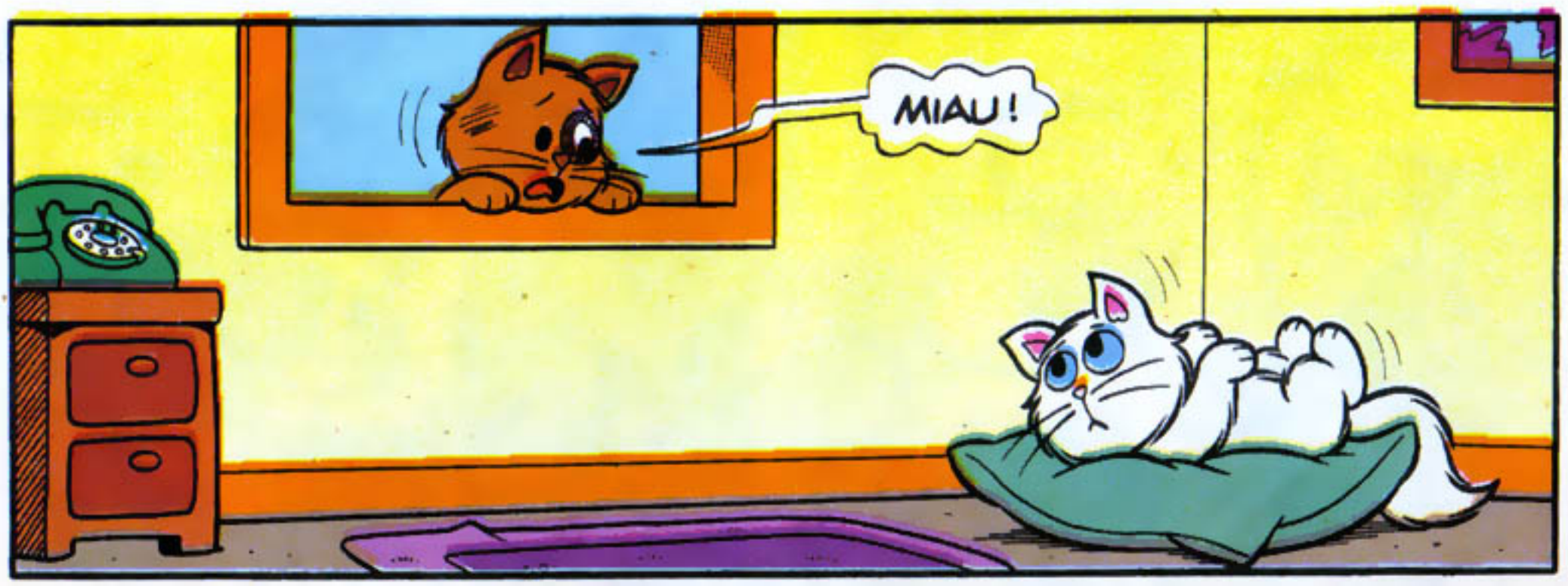




SLEPT, SLEPT, SLEPT, SLEPT, SLEPT...


B




MIAU!

Z

UAÁ...

MIAU!

NHOC! NHOC! NHOC!

GRONCH!

MIAU!

MIAU!

POF

FIM

Magali em MEALS*

OI, MÃE!

JÁ VOLTOU, FILHINHA?

MAURICIO

*REFEIÇÕES, EM INGLÊS

IH, IH! FOI BOM COLOCAR A MAGALI NESSE CURSINHO DE INGLÊS PARA CRIANÇAS!

QUEM SABE, ASSIM, ELA NÃO PENSA SÓ EM COMER... COMER...

COMO FOI A AULA?

LEGAL! APRENDI UM MONTÃO DE COISAS!

POR EXEMPLO...

...QUANDO É QUE VAI SAIR O **BREAKFAST**?

BREQUE... O QUÊ?!

?

Ô MÃE... **BREAKFAST**!

O CAFÉ DA MANHÃ!

COMO, CAFÉ DA MANHÃ?

VOCÊ TOMOU ANTES DE SAIR DE CASA!

MAS NÃO DA MANEIRA INGLESA E AMERICANA!

QUERO COM **EGGS**, **BACON**, **TOASTS AND ORANGE JUICE**!

TRADUZINDO... OVOS, TOICINHO, TORRADAS E SUCO DE LARANJA!

QUÊ?

ISTO AQUI NÃO É MUITO PESADO PRA UMA MANHÃ, NÃO?

QUE NADA! **CHOMP! CHOMP!**

BOM, AGORA VOU TERMINAR MEU SERVIÇO, E...

MÃE!

A QUE HORAS SAI O **SNACK**?

O LANCHINHO DA MANHÃ?

PODE SER **CEREALS** COM BASTANTE **MILK**!

OU SEJA, SUCRILHOS COM BASTANTE LEITE!

SNACK! ESSA É NOVA PRA MIM!

?

E PARA O LUNCH, O QUE TEREMOS?

OUTRO LANCHE?

NÃO, MÃE! LUNCH É O ALMOÇO!

QUERO RICE, BEANS, CHICKEN WITH POTATOES AND SALAD!

TRADUZINDO... ARROZ, FEIJÃO, GALINHA COM BATATAS E SALADA!

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

Ô MÃE! E A DESSERT?

DE CERTO? DE CERTO O QUÊ, MAGALI?

A SOBRE-MESA, MÃE! SOBREMESA!

FRUITS!

FRUTAS!

WATER MELON, APPLES, ORANGES, BANANAS...

OU SEJA... MELANCIA, MAÇÃS, LARANJAS, BANANAS...

...E PRA COMPLETAR, UMA **CHERRY**!

CEREJA!

MANHÊÊÊ...

PARA O **SNACK** DA TARDE PODÍAMOS TER UM **CHOCOLATE CAKE**, QUE TAL?

LANCHINHO DA TARDE!

BOLO DE CHOCOLATE!

E DEPOIS, O **TEA**!

CHÁ DAS CINCO!

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

E PARA O **DINNER**, BEM QUE PODIA TER **SOUP**, NÉ?

SOPA NA JANTA!

UFA! QUE CANSEIRA!

AINDA BEM QUE TUDO TERMINOU!

EI!

JÁ TÁ NA HORA DO *SUPPER*?

SUPER QUEM? SUPEROMÃO?

Ô MÃE! *SUPPER* É O LANCHINHO ANTES DE DORMIR!

MILK, BREAD, BUTTER, CHEESE, JAM!

LEITE, PÃO, MANTEIGA, QUEIJO E GELÉIA!

GOOD NIGHT!

BOA NOITE, FILHINHA!

UFA!

E AÍ, QUERIDA? COMO ANDA A MAGALI NO SEU CURSO DE INGLÊS? TEM APRENDIDO MUITA COISA?

SIM! ELA E EU, TAMBÉM!

HELP!*

*SOCORRO!

FIM

MAGALI

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Editora Assistente: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Saigot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Julio Cesar Ferreira
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. Fone (071) 242-3176 -fax (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Maurício de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação quinzenal. Data desta edição: Dezembro/95

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

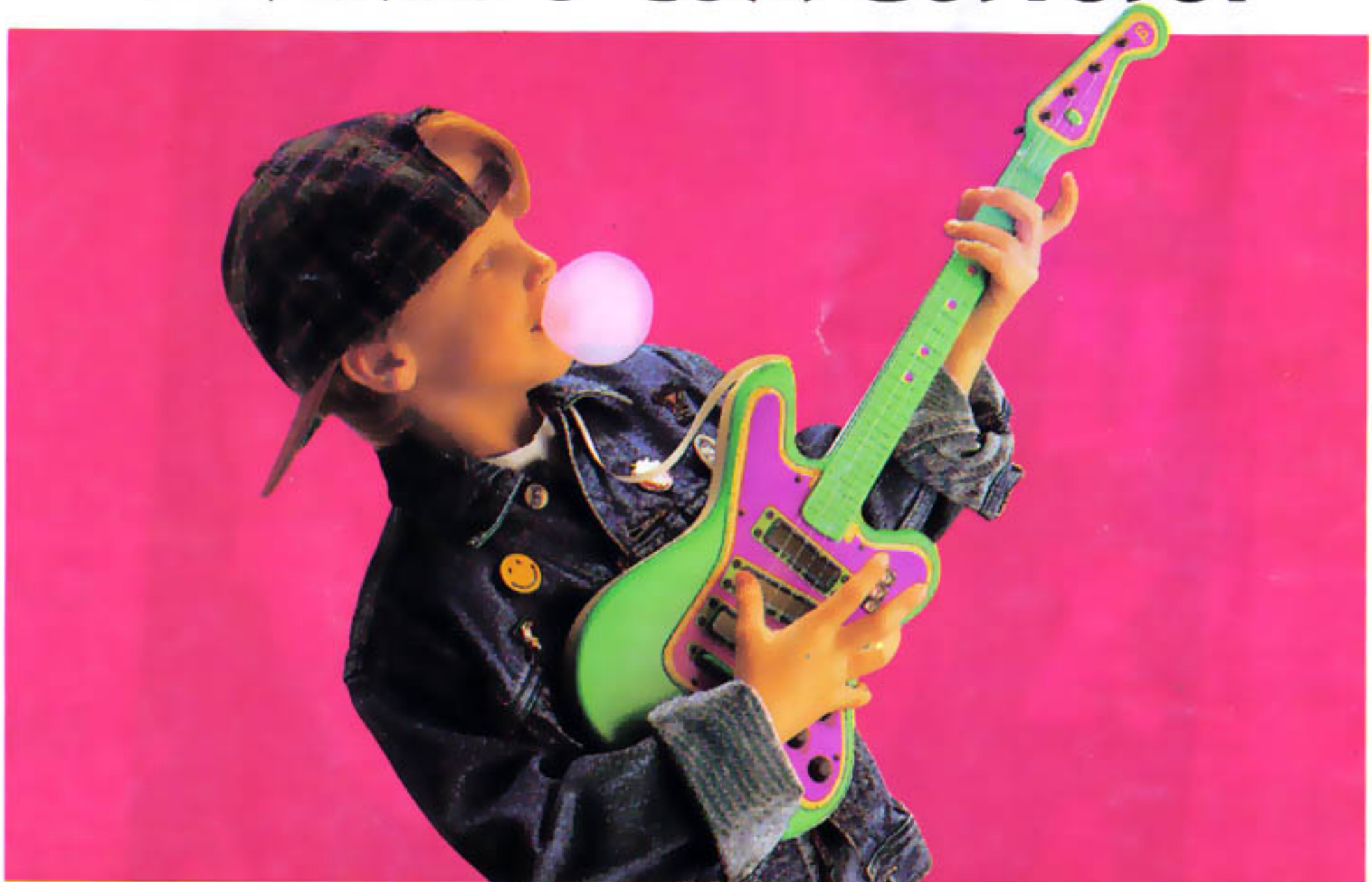
XUXA

NOVO LANÇAMENTO

EM CD, LP E K7

SOM LIVRE

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



2 SABORES EM 1

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX